

ŚRODA, 4 WRZEŚNIA 2024

- 15.00 Rozpoczęcie VIII Letniej Szkoły Kognitywistyki
- 15.15 Julia Langkau: Literary Narratives, Empathy and the Creative Reader
- 16.30 Monika Dunin – Kozicka: Perception in the Narrative of Pretenders
- 18.00 Anna Karczmarczyk: Opowieść o sobie zaczyna się w ciele – przedwerbalne źródła narracji na temat własnego Ja

CZWARTEK, 5 WRZEŚNIA 2024

- 09.00 Tomasz Waźniak: Neurobiologiczne podstawy narracji
- 10.00 Magdalena Kozłowska: Narracja narzędziem do diagnozy zaburzeń językowych i komunikacyjnych
- 11.30 Joanna Zętar, Łukasz Kowalski: Cyfrowe narracje miejskie
- 15.00 Sesja studencka – doktorancka: Emocje i psychologia narracji
 - Marzena Farnal: Transparentność emocjonalna botów społecznych na przykładzie aplikacji Replika
 - Magdalena Szwed: Empiryczna weryfikacja leksykalnego modelu stanów psychicznych
 - Dominika Kopańska: To jestem "JA", "nie-JA" – słaboskysząca – analiza narracji osób słaboskyszących
- 17.00 Paweł Grabarczyk: Narrative dissonance in video games

PIĄTEK, 6 WRZEŚNIA 2024

- 09.00 Marek Hetmański: Narracja wizualna w malarstwie
- 10.00 Sesja studencka – doktorancka: Narracja w procesie zmiany
 - Katarzyna Makocka-Wojciak: Metanoia i metafora. Doświadczenie przemiany wewnętrznej w narracjach osób uzależnionych od alkoholu
 - Agnieszka Jaworska: Wyobraźnia nieświadoma w perspektywie przetwarzania predykcyjnego
 - Robert Mirski: Narracyjne strategie regulacji emocji: Perspektywa interaktywistyczna
- 11.45 Paweł Gładziejewski: Ja narracyjne i odmienne stany świadomości
- 15.00 Sesja studencka – doktorancka: Technologie i narracja
 - Maurycy Kępa: SI! Opowiedz mi bajkę, czyli o roli Dużych Modeli Językowych w Koncepcji Umysłu Narracyjnego
 - Dariusz Średnicki: Sztuczna inteligencja w terapii niedyspozycji poznawczych na przykładzie autyzmu.
 - Albert Łukasik: Dialog z robotami i dialog o robotach – co możemy wywnioskować z konwersacji z AI
- 16.45 Michał Piekarski: Od pomysłu do tekstu: heurystyki pisania artykułów naukowych
- 18.00 Michał Góral: Cognitive models in the biocultural dynamics of concept soul and its relation to body and mind in the population of Canarian islands

SOBOTA, 7 WRZEŚNIA 2024

- 09.00 Sesja studencka – doktorancka: Sztuka, narracja i kultura
 - Bartosz Różanek: Ciekawy przypadek Dzienników politycznych Mieczysława F. Rakowskiego. Czy ustalenie datacji źródła pamiętnikarskiego wpływa na analizę jego narracji?
 - Monika Sobiesiak: Elementy narracyjne w obrazie Rozstrzelanie VIII oraz innych, wybranych dziełach Andrzeja Wróblewskiego.
 - Grzegorz Berdak, Aleksandra Fiłanowicz: Jak znaleźć narrację w muzyce?
- 11.00 Sesja studencka – doktorancka: Narracja i tożsamość
 - Wojciech Kościuczyk: Narracyjna koncepcja jaźni z perspektywy filozofii buddyjskiej
 - Kamil Bagiński: Teoria umysłu na spektrum – rola narracji
 - Milena Celebudzka: Przejdź się w moich butach. VR w nauce i terapii. Warsztat
- 13.30 Zakończenie VIII Letniej Szkoły Kognitywistyki

NARRACYJNY UMYSŁ

VIII LETNIA SZKOŁA KOGNITYWISTYKI
KAZIMIERZ DOLNY | 4-8 WRZEŚNIA 2024